

O Salutaris Hostia

a quattro voci e organo

Charles Gounod

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p

O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a,

5

S

A

T

B

p *cresc.* *dim.* *p*

O sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quae coe - li pan - dis o - sti-um,

cresc. *dim.* *p*

o sa-lu-ta - ris Ho - sti-a, quae coe - li pan - dis o - sti-um,

9

S

A

T

B

p *cresc.*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

p *cresc.*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

p *cresc.*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

pp *cresc.*

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da -

13

dim. p p cresc.

S ro - bur, — fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

A ro - bur, — fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

T 8 ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

B ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

17

f p p p

S ro - bur, fer au - xi - li - um. — O sa-lu-ta - ris ho - - - sti -

A ro - bur, fer au - xi - li - um. — O sa-lu-ta - ris ho - - - sti -

T 8 ro - bur, fer au - xi - li - um. — O sa-lu - ta - ris ho - sti -

B ro - bur, fer au - xi - li - um. —

22

p pp p pp pp

S a, — o sa-lu-ta - ris ho - - sti - a. —

A a, — o sa-lu-ta - ris ho - - sti - a. —

T 8 a, — o sa-lu-ta - ris ho - - sti - a. —

B o sa-lu-ta - ris ho - - sti - a. —